

Online夏の桃太郎フェス2021開講スケジュール

2021.7.3 現在

| | | | | |
|---------|-------------|-------------|--|--|
| 8月 | 9日 (祝・月) | 9:00~9:30 | A | Zoomチェック！(参加無料) |
| | | 10:00~11:30 | C-1 | 〈とことん和声分析シリーズ〉一度は聴いたことのあるピアノ曲で和声を学ぼう【猫ふんじゃった】 |
| | | 18:00~19:30 | O | プロの基礎練習を覗き見しちゃおう！ |
| | | 20:30~22:00 | F-1 | A.リード作品の魅力に迫る！～舞台音楽と吹奏楽の融合【パンチネロ～ロマンティック・コメディのための序曲】 |
| 10日 (火) | 20:30~22:00 | C-2 | 〈とことん和声分析シリーズ〉一度は聴いたことのあるピアノ曲で和声を学ぼう【バッハ「ト長調のメヌエット」】 | |
| 11日 (水) | 20:30~22:00 | C-3 | 〈とことん和声分析シリーズ〉一度は聴いたことのあるピアノ曲で和声を学ぼう【ショパン「前奏曲OP.28-7」】 | |
| 12日 (木) | 20:30~22:00 | B | さまざまな和声表記と音楽の関係「和音記号」と「コードネーム」と「数字付きバス」 | |
| 13日 (金) | 20:30~22:00 | D-1 | A.リード「音楽祭のプレリュード」の3つのスコアを読もう【コンデンススコア】 | |
| 14日 (土) | 20:30~22:00 | M | ダブルリードのリード講座 | |
| 15日 (日) | 17:30~19:00 | H | クラリネット講座～クラリネットのことをたくさん知って、何倍も楽しく&何倍も好きに！～ | |
| | 20:30~22:00 | D-2 | A.リード「音楽祭のプレリュード」の3つのスコアを読もう【吹奏楽スコア】 | |
| 16日 (月) | 20:30~22:00 | D-3 | A.リード「音楽祭のプレリュード」の4つのスコアを読もう【管弦楽スコア】 | |
| 17日 (火) | — | — | | |
| 18日 (水) | 20:30~22:00 | J | トロンボーン講座 音出し～基礎練習を知ろう | |
| 19日 (木) | 20:30~22:00 | C-4 | 〈とことん和声分析シリーズ〉一度は聴いたことのあるピアノ曲で和声を学ぼう【モーツァルト「トルコ行進曲」】 | |
| 20日 (金) | 20:30~22:00 | K | 打楽器イロハ | |
| 21日 (土) | 17:00~18:30 | G | フルート講座～初心者必見！フルートの基礎知識&基礎練習の紹介 | |
| | 20:30~22:00 | F-2 | A.リード作品の魅力に迫る！～舞台音楽と吹奏楽の融合【「ハムレット」への音楽①】 | |
| 22日 (日) | 20:30~22:00 | F-3 | A.リード作品の魅力に迫る！～舞台音楽と吹奏楽の融合【「ハムレット」への音楽②】 | |
| 23日 (月) | 20:30~22:00 | P | プロならどうする？生きるパート練習の作り方 | |
| 24日 (火) | 20:30~22:00 | R | コバケイの部屋～ゲストをお迎えして | |
| 25日 (水) | — | — | | |
| 26日 (木) | 18:30~20:00 | F-4 | A.リード作品の魅力に迫る！～舞台音楽と吹奏楽の融合【「オセロ」①】 | |
| | 20:30~22:00 | F-5 | A.リード作品の魅力に迫る！～舞台音楽と吹奏楽の融合【「オセロ」②】 | |
| 27日 (金) | 20:30~22:00 | C-5 | 〈とことん和声分析シリーズ〉一度は聴いたことのあるピアノ曲で和声を学ぼう【ドビュッシー「月の光」】 | |
| 28日 (土) | 17:00~18:30 | L | 教員・指導者のためのハーブ講座(協力・青山ハーブ株式会社) | |
| | 20:30~22:00 | Q | 音色と発音の関係性 | |
| 29日 (日) | 9:30~11:00 | E-1 | 管弦楽スコアに触れよう～ラヴェル「ダフニスとクロエ」第二組曲【夜明け】 | |
| | 11:30~13:00 | E-2 | 管弦楽スコアに触れよう～ラヴェル「ダフニスとクロエ」第二組曲【パントマイム】 | |
| | 15:00~16:30 | E-3 | 管弦楽スコアに触れよう～ラヴェル「ダフニスとクロエ」第二組曲【全員の踊り】 | |
| | 17:30~19:00 | I | トランペット講座～基礎・パート練習をもっと充実したものに！～ | |
| | 20:00~22:00 | S | 残暑に負けるな！コロナに負けるな！～楽しい音楽のための楽しい懇親会(参加無料) | |
| 30日 (月) | 20:30~22:00 | N | 指揮台の居心地～指揮台での役割 | |
| 31日 (火) | 20:30~22:00 | F-6 | A.リード作品の魅力に迫る！～舞台音楽と吹奏楽の融合【第三組曲～バレエの情景】 | |