

# 指揮講習会 Vol.1

## 受講生・聴講生募集

今、注目の吹奏楽団・日本ウインドアンサンブル主催による指揮講習会。  
音楽監督：小林恵子／総監督：鈴木英史の指導の下、日本ウインドアンサンブルを指揮  
実践を踏むことで指揮者として活動する上で必要な要素を確認できる講習会です。  
また、初心者・経験の少ない方や基礎を今一度見直したい方のための基礎講座も。  
吹奏楽のあらゆる現場で生かすことのできる指揮の考え方を教授します。

2014年11月23日(日・祝)・24日(月・振)

会場：上野学園ホール 23日：406スタジオ  
24日：301リハーサル室

(広島県広島市中区白島北町19-1・アストラムライン白島駅より徒歩3分/  
タクシー：JR横川駅より約5分/JR広島駅より約10分)

### モデルバンド 日本ウインドアンサンブル (11月24日のみ)

2013年7月、新楽団結成に向けて構想・準備を開始。「日本ウインドアンサンブル」愛称《桃太郎バンド》と命名。総監督：鈴木英史、音楽監督：小林恵子、コンサートマスター：西本淳らのもと、「吹奏楽でも他のジャンルの音楽に引けを取らない」と思っている西日本の若手奏者によって結成。古典から立脚した吹奏楽の多面的な質の深さを追求し、真のアンサンブルによる真の吹奏楽の魅力を音で表現して日本の多くのアマチュア演奏家や吹奏楽ファンの皆さまに、より『音楽』を楽しんでいただけるような演奏ができる楽団にするべく活動をスタート。2014年2月のデビューコンサートを皮切りに様々な活動を展開中。これまでにバンドジャーナル(音楽之友社)、山陽新聞、KCT倉敷ケーブルテレビ(岡山県)などで取り上げられ、各方面から注目されている。



### 講師 小林恵子 (日本ウインドアンサンブル音楽監督)



山梨大学教育学部音楽科卒業。洗足学園音楽大学附属指揮研究指揮所マスターコース修了。指揮を小澤征爾、秋山和慶、小林研一郎、湯浅勇治、川本統脩、藤井宏樹、ダグラス・ポストックの各氏に師事。ハルヴィル城オペラ(スイス)の他、国内外のオーケストラを指揮。吹奏楽においては2004-06年東京佼成ウインドオーケストラ副指揮者として研鑽を積む。2007年にはヨーロッパの吹奏楽の祭典・ミッドヨーロッパ(オーストリア)の国際指揮マスタークラスにて第1位受賞。また、2012年より活動を開始したスリランカ初の吹奏楽団であるコロネボウインドオーケストラの結成に携わる。くらしき作陽大学ウインドフィルハーモニー指揮者。くらしき作陽大学、洗足学園音楽大学、相愛オーケストラ講師。スリランカでの西洋音楽の普及活動に対して、2011年には在スリランカ日本国大使より表彰。2013年AERAの特集「アジアで勝つ日本人100人」に選出。著書『吹奏楽のためのスコア入門』(ヤマハミュージックメディア)が好評発売中。

### アドバイザー 鈴木英史 (日本ウインドアンサンブル総監督)

### 参加費【※全5コマ開講】

#### 受講生

全日程受講：¥20,000

初日のみ受講：¥8,000 (基礎講座・講習A)

基礎講座のみ：¥5,000

#### 聴講生

全区分聴講パス：¥5,000

2日目聴講パス：¥4,000 (講習B～D)

聴講 (講習A～D)：¥1,500/コマ

※基礎講座の聴講は出来ません。

※上記にレセプション代は含まれません。

※高校生以下は、合計金額の半額になります。

### 申込み締切

全日程受講／講習A受講→10月31日(金) 基礎講座受講／聴講→11月20日(木)

※お申し込み方法や当ワークショップの詳細は裏面をご覧ください。

参加状況や本講習会に関する追加事項・情報などは公式サイトまで

<http://www.momotaroband.net/>