～桃太郎オンライン～

夏のスペシャル講座（全 10 講座）開催

今年の夏も、桃太郎オンラインで一緒に熱い時間を♪

「パガニーニ･ラプソディ」の魅力【二日連続講座】

講師：小林恵子（当団首席指揮者）

◆ 8 月 5 日（土）20:30～22:00
S.ラフマニノフ生誕 150 年『パガニーニの主題による狂詩曲 Op.43』

◆ 8 月 6 日（日）20:30～22:00
J.バーンズ『パガニーニの主題による幻想変奏曲』

♪あの有名なパガニーニの『24 のカプリース』終曲の主題を用いた２つの変奏曲、
吹奏楽編曲でも多く演奏されるラフマニノフのピアノ協奏狂詩曲と、
バーンズの名曲のひとつである幻想変奏曲を、一緒に紐解きましょう！
♪二日連続講座になりますが、一日のみの参加でも大丈夫です。
♪フルスコアはご自身でご用意下さい。（入手困難な方は御相談下さい）
♪**アーカイブ視聴不可**になります。

指揮者指導者のための〔リハーサル必須 20 か条〕

講師：小林恵子（当団首席指揮者）

◆ 8 月 7 日（月）20:20～21:50

♪効率の良いリハーサルの為に、意味のあるリハーサルにする為に
絶対に心がけなければならないことを確認し、ルーティーンにしましょう！
♪アンコール企画ですが、改めて新たに 20 項目にまとめ伝承します！
♪**アーカイブ視聴可能**になります。（申込＆視聴期間：8 月 8 日～9 月 30 日）

打楽器のポップス特別編

講師：岡田直樹（当団首席 Timp 奏者）森山拓哉（当団 Perc 奏者）

◆ 8 月 14 日（月）20:20～21:50

♪ポップスの奏法や、演奏における工夫のポイントはもちろん、
チューニングや楽器の選定のヒントなど、幅広くお話しします！
♪小編成バンドで求められるマルチ演奏（一人で沢山の楽器を担当）の際の工夫も紹介！
♪**アーカイブ視聴不可**になります。

バッハ『トッカータとフーガ』から音楽の基礎を学ぶ

講師：小林恵子（当団首席指揮者）

◆ 8 月 18 日（金）20:20～21:50

♪J.S.バッハ『トッカータとフーガ ニ短調 BWV565』をアナリーゼしながら
形式や非和声音などの音楽の基礎力をアップしましょう！
♪吹奏楽でも多く演奏されますが、吹奏楽編曲の紹介と演奏ポイントも伝授します。
♪講座で使用する譜例データは、講座前日に Zoom ID と一緒に URL を送りますので、
ご自身でダウンロードして下さい。
♪**アーカイブ視聴不可**になります。

歌詞のある「うた」を吹奏楽で表現するには【2 講座シリーズ】

講師：小林恵子（当団首席指揮者）

◆ 8 月 19 日（土）18:30～20:00

◆ 8 月 19 日（土）20:30～22:00

♪吹奏楽編曲にて（言葉のある）歌を演奏する機会が必ずあると思いますが、
オペラ・オペレッタ・カンタータ・ミュージカル・J ポップのそれぞれジャンル別に
譜例をもとに、歌をどう表現・演奏するか具体的に解説！貴重な講座は必視聴！
♪2 講座シリーズ。1 講座のみの参加も可能ですが、2 講座連続での参加を推奨します。
♪講座で使用する譜例データは、講座前日に Zoom ID と一緒に URL を送りますので、
ご自身でダウンロードして下さい。
♪**アーカイブ視聴不可**になります。

【参加無料】オンライン納涼会！

◆ 8 月 20 日（日）20:00～21:30

♪夏フェス恒例のオフ会です！飲食もご自由に！納涼会だけの参加も OK！
普段聞けないことや、当楽団員への質問等、何でもアリ！一緒に盛り上がりましょう！

生誕 90 年/没後 10 年 三善晃に触れよう

講師：小林恵子（当団首席指揮者）

◆ 8 月 22 日（火）20:30～22:00
『吹奏楽のための〈深層の祭〉』
『麦藁帽子』（立原道造 詩）

♪三善晃の希少な吹奏楽の名曲をアナリーゼするとともに、
数多い合唱作品の中から一曲ピックアップし、三善晃の世界を紹介します！
♪フルスコア・楽譜はご自身でご用意下さい。（入手困難な方は御相談下さい）
♪**アーカイブ視聴不可**になります。

アンサンブル演奏～セクションの力を鍛えよう！

講師：当楽団 Clarinet 全奏者（7 名）

◆ 8 月 28 日（月）20:20～21:50

♪当楽団クラリネット奏者が、中高生にオススメのアンサンブル曲を紹介！
アンサンブルコンテストで是非チャレンジして欲しい楽曲も提案します。
♪アンサンブルのお悩みや疑問を一緒に解決し、レベルアップしましょう！
♪**アーカイブ視聴不可**になります。

打楽器のアレコレ番外編～打楽器のオタク話?!

講師：岡田直樹（当団首席 Timp 奏者）森山拓哉（当団 Perc 奏者）

◆ 8 月 29 日（火）20:20～21:50

♪人気の打楽器講座は、講座自体は勿論、講座終了後の質問タイムも毎回大盛況ですが、
これまで語りきれなかった打楽器のアレコレを、たっぷりお話しします！
♪当楽団員二人のオススメの楽器・マレット・プレイヤーなど、
とにかく熱く熱く語りつくします！
♪講座中に質問もどんどん受け付けます！
♪**アーカイブ視聴不可**になります。

Information

定員：90 名／各講座（先着順）
受講料：1 講座（90 分）一般 1,200 円／学生 500 円／中高生 300 円
※アーカイブ視聴も同額となります。
※2023 年度桃太郎オンライン全講座終了後にご請求・お振込みして頂きます。

【申込み手順】
お名前/住所/メールアドレス/区分（一般 or 学生 or 中高）/所属団体等 と
「Zoom 入室の際のお名前 or ニックネーム」をメールに記入し、
下記の当団オンライン事業部メールアドレスまでお送り下さい。
↓
当団からのメールが届きます。ご一読頂き、「E-ToMo」サイトに登録して頂きます。
↓
「E-ToMo」サイトにて、参加者ご自身で参加希望の講座に申込み頂きます。
（参加ボタンを押していただく形となります。これで申込完了です。）
↓
講座の前日に「E-ToMo」サイトより Zoom ID 等の案内があります。

【お申込み＆お問合せ】
日本ウインドアンサンブル オンライン事業部
online@momotaroband.net 宛て