



～桃太郎オンライン～

【2023年5月の開講講座（全8講座）一覧】

指揮指導に携わる為に必要なアナリーゼ力① 講師：小林恵子（当団首席指揮者）

5月10日（水）20:20～21:50

♪新講座スタートです！今年一年間で、絶対に必要なアナリーゼの知識を身につけ、実践に繋がられるようになる講座の初回になります。

初心者大歓迎。毎月1講座のペースで、今年と一緒に頑張りませんか！

♪**アーカイブ視聴可能**です。（視聴期間：講座翌日～6月30日）

♪講座で使用する資料は、講座事前にダウンロードしていただきます。

課題曲【曲別】演奏ワンランク up しよう（7講座／全12講座）

♪5月と6月にわたり、2023年度全日本吹奏楽コンクール課題曲の演奏ポイントをセクション別（木管／金管／打楽器+α）に開講します！

♪楽譜はご自身でご用意下さい。

♪**アーカイブ視聴不可**になります。

課題曲1【木管編】 5月8日（月）20:20～21:50

講師：林有希（当団Fl奏者）戸石百合子（当団Cl奏者）小谷俊介（当団首席Bass Cl奏者）
小川幸子（当団Sax奏者）

各楽器の演奏上の注意点及びポイントと、マーチをどのように演奏するか伝授します！

課題曲2【金管編】 5月15日（月）20:00～21:30

講師：大西真由（当団Hr奏者）安部志穂里（当団首席Tp奏者）山田貴之（当団首席Tb奏者）
佐藤信之（当団首席Eup奏者）古川裕貴（当団Tu奏者）

各楽器の演奏上の注意点及びポイントを徹底的に伝授します！

課題曲1【金管編】 5月17日（水）20:00～21:30

講師：大西真由（当団Hr奏者）堀口奈緒美（当団Tp奏者）山田貴之（当団首席Tb奏者）
佐藤信之（当団首席Eup奏者）古川裕貴（当団Tu奏者）

各楽器の演奏上の注意点及びポイントの他、バテずに演奏するコツも伝授します！

課題曲4【金管編】 5月18日（木）20:00～21:30

講師：大西真由（当団Hr奏者）堀口奈緒美（当団Tp奏者）山田貴之（当団首席Tb奏者）
佐藤信之（当団首席Eup奏者）古川裕貴（当団Tu奏者）

各楽器の演奏上の注意点及びポイントの他、6／8拍子のコツについてもアドバイス！

課題曲 2【打楽器+指揮者】 5月25日(木) 20:20~21:50

講師：岡田直樹(当団首席 Timp 奏者) 小林恵子(当団首席指揮者)

打楽器の奏法のポイントに加え、打楽器奏者・指揮者の視点から「ポロネーズ(舞曲)」を深掘り。踊りの"テンポ"や"ビート"を感じて、より生き生きとした演奏の参考に！

課題曲 3【木管編】 5月29日(月) 20:20~21:50

講師：岡林拓也(当団首席 Fl 奏者) 菅原瑞紀(当団 Cl 奏者) 小谷俊介(当団首席 Bass Cl 奏者)
加藤和也(当団 Sax 奏者)

「レトロ」における奏法その他、クラシカルスタイルとジャズやラテンのスタイルの違いも伝授！

課題曲 3【打楽器編】 5月31日(水) 20:20~21:50

講師：森山拓哉(当団打楽器奏者) 岡田直樹(当団首席 Timp 奏者)

全打楽器の演奏ワンポイントだけではなく、ドラム・コンガについては基礎奏法から丁寧に説明。「レトロ」のパワーアップはもちろん、今後のポップス演奏にも役立つこと間違いなし！

Information

定員：90名/各講座(先着順)

受講料：1講座(90分) 一般 1,200円/学生 500円/中高生 300円

※アーカイブ視聴も同額となります。

※2023年度桃太郎オンライン全講座終了後にご請求・お振込みして頂きます。

【申込み手順】

お名前/住所/メールアドレス/区分(一般 or 学生 or 中高)/所属団体等と

「Zoom入室の際のお名前 or ニックネーム」をメールに記入し、

下記の当団オンライン事業部メールアドレスまでお送り下さい。

↓

当団からのメールが届きます。ご一読頂き、「E-ToMo」サイトに登録して頂きます。

↓

「E-ToMo」サイトにて、参加者ご自身で参加希望の講座に申込み頂きます。

(参加ボタンを押していただく形となります。これで申込完了です。)

↓

講座の前日に「E-ToMo」サイトより Zoom ID 等の案内があります。

【お申込み&お問合せ】

日本ウインドアンサンブル オンライン事業部

online@momotaroband.net 宛て