

~桃太郎オンライン~

【5月の開講講座 (全7講座) 一覧】

とことんコンコーネ①~② 講師:小林恵子(当団首席指揮者)

♪使用曲: コンコーネ「50番 中声用」Op.9

♪楽譜はご自身でご用意下さい。版の指定はありません。(準備困難な方はご相談下さい)

♪アーカイブ視聴可能です。(視聴期間:講座翌日~6月31日)

- ① 5月3日(祝火) 20:00~21:30 <21番>
- ② 5月25日(水) 20:20~21:50 <22番>

アナリーゼから実際に良い音楽へどう繋げていくか、現場でのヒントを伝授します! 1 回完結講座。

課題曲を一緒に読もう②~⑥

♪スコアはご自身でご用意下さい。♪アーカイブ視聴は**不可**となります。

②5月5日(祝木) 20:00~21:30 講師: 小林恵子(当団首席指揮者)

くやまがたふぁんたじぃの指揮とアゴーギク>

2022 年度全日本吹奏楽コンクール課題曲 I 「やまがたふぁんたじぃ〜吹奏楽のための」 アゴーギクの可能性を読み解き、実際にどう指揮していくか、伝授します!

③5月11日(水)20:20~21:50 講師:小林恵子(当団首席指揮者)

くマーチ (課題曲Ⅱ) のスコアの中身>

2022 年度全日本吹奏楽コンクール課題曲 II マーチ「ブルー・スプリング」 スコアの中身に迫ります!

④5月18日(水) 20:20~21:50 講師:小林恵子(当団首席指揮者)

くマーチ (課題曲IV) のスコアの中身>

2022 年度全日本吹奏楽コンクール課題曲IV「サーカスハットマーチ」 スコアの中身に迫ります!

(5)5 月 20 日 (金) 20:20~21:50 講師: 小林恵子, 岡田直樹 (当団 Timp 奏者)

<マーチ(課題曲Ⅱ・IV)のテンポを作る!>

2022 年度全日本吹奏楽コンクール課題曲 II ・IV テンポ感・ビート感をどう作るのか、指揮と演奏の両面から具体的にアドバイスします!

⑥5月21日(土)20:00~21:30 講師: 小林恵子(当団首席指揮者)

<憂いの記憶の指揮ポイント>

2022 年度全日本吹奏楽コンクール課題曲 V 「憂いの記憶-吹奏楽のための」 アゴーギクの可能性を読み解き、実際にどう指揮の難所について解説します!

Information

定員:90名/各講座(先着順)

受講料:1 講座(90分)一般1,200円/学生500円/中高生300円

※アーカイブ視聴も同額となります。

※今年度桃太郎オンライン全講座終了後にご請求・お振込みして頂きます。

【申込み手順】

お名前/住所/メールアドレス/区分(一般 or 学生 or 中高)/所属団体等 と「Zoom 入室の際のお名前 or ニックネーム」をメールに記入し、下記の当団オンライン事業部メールアドレスまでお送り下さい。

当団からのメールが届きます。

ご一読頂き、「E-ToMo」サイトに登録して頂きます。

「E-ToMo」サイトにて、参加者ご自身で参加希望の講座に申込み頂きます。 (参加ボタンを押していただく形となります。これで申込完了です。)

i 講座の前日に「E-ToMo」サイトより Zoom ID 等の案内があります。

講座当日、Zoomに入室して頂き、受講スタート。

※アーカイブ視聴は「E-ToMo」サイト内で申込み頂く形となります。

くお申込み&お問合せ> 日本ウインドアンサンブル オンライン事業部 online@momotaroband.net 宛て

* * * *

~2022 年度「桃サポータースペシャルパスポート」若干名募集中!~ (4月 20 日現在)

年間パスポート特典の他、各イベントへの招待も!

(2022 年度「年間パスポート」は受付終了しました)