

日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》プロデュース指揮講習会 Vol.5 概要

2018年9月15日(土)・16日(日)・17日(月・敬老の日)

会場:大阪市立阿倍野区民センター小ホール

☆9月15日(受付13:15/13:30~21:00)

【基礎講習】

§ 指揮の基本(概要&パトテクニク)

§ アナリーゼの基本(音楽の要素)

§ スコアリーディングの基本(フルスコアの読み方)

☆9月16日(受付9:35/9:45~16:45)

【桃太郎バンドを指揮しての講習】

① R.シュトラウス

フル&セミ受講:全楽章

プレ受講:任意の1~2つの楽章

※17:30~参加者の指揮談義夕食会(有料)

☆9月17日(受付9:35/9:45~16:45)

【桃太郎バンドを指揮しての講習】

② ヴォーン=ウィリアムズ ※プレ受講生のみ

③ レスピーギ ④ 兼田

※フル:両方/セミ受講:いずれか1曲を選択

⑤ 保科 ※全受講生より選抜

※17:30~レセプション(桃太郎賞発表及び授与式・有料)

※各日とも昼食休憩・休憩が適宜入ります、ご了承ください。

【使用楽曲について】

【基礎講習】指揮の基本・アナリーゼの基本・スコアリーディングの基本(※ピアノ曲の楽譜は当日配布しますが、①~⑤は可能であれば事前の予習をお勧め致します)

① L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ第20番 op.49-2

② F.プーランク/ユーモレスク FP.72

③ F.プーランク/間奏曲 変イ長調 FP.118

④ その他、F.バイエル及びR.シューマンのピアノ曲

⑤ 保科洋/インテルメッツォ(※フルスコアをご用意ください)

【桃太郎バンドを指揮しての講習】(※スコアについては下記を参照ください)

① R.シュトラウス/13管楽器のための組曲 Richard Strauss/Suite B dur für 13 Blasinstrumente, op.4

② R.ヴォーン=ウィリアムズ/海の歌 Ralph Vaughan Williams/Sea Songs

③ O.レスピーギ/ハンティングタワー Ottorino Respighi/Huntingtower, Ballad for Band (Edited by Malcolm Binney)

④ 兼田 敏/吹奏楽のためのバラードII Bin Kaneda/Ballade II for Symphonic Band

⑤ 保科 洋/インテルメッツォ Hiroshi Hoshina/Intermezzo

【参加者募集】※受講・聴講の申込は日本ウインドアンサンブル公式サイトからお願い致します。

<フル受講生>

内容:基礎&①③④⑤受講

受講料:¥30,000/定員数:10名

申込締切:8月31日必着

<セミ受講生>

内容:基礎&①・③or④・⑤受講

受講料:¥27,000/定員数:10名

申込締切:8月31日必着

<プレ受講生>

内容:基礎&①②⑤受講

受講料:¥23,000

受付人数:15名(先着順・定員次第、受付終了)

<講座別受講> 対象:2・3日目 受講料:¥10,000/各日

(※本講習会参加経験者など講師が認めた場合のみ可。全日程参加できない方などご都合のある方はご相談ください。)

備考:定員数以上の申込みがあった場合は、申込書の内容を総合的に判断した上で代表および首席指揮者により選抜させていただきます。

フル受講希望/セミ受講希望の方は9月5日までに申込者全員に選考結果をお知らせしますが、開催日が迫っておりますので選考結果が出る前に準備はお進め下さい。

(※選外となりました方は、フル受講希望者はセミ受講へ/セミ受講希望者はプレ受講へ、優先的に受講することができます。)

また、フル受講生・セミ受講生は事前準備の不足や講習にて著しく変化がみられない場合は、講師の判断により指揮台での時間が他の受講生より短くなる、

または次の講習以降、指揮台での時間を与えない可能性もありますので、念入りに事前準備をお願いします。

※以下はどなたでも参加できます。

<基礎受講> 内容:基礎講習(聴講は含まれません)

受講料:¥13,000

<聴講> 内容:2・3日目の聴講(基礎講習の聴講はありません。)

聴講料:1日券¥5,000

【参加者への注意事項など】

<スコアについて>

・使用楽曲スコアは各自でご準備下さい。なお、お困りの際は主催者でも対応させていただきますので、受講・聴講問わず、ご検討の段階でもご相談下さい。

<参加費について>

・参加費は初日に受付にてお支払下さい。

<キャンセルについて>

・参加者の事情によるキャンセルは、9月10日までにご連絡の場合は50%、9月11日以降は100%の割合にてキャンセル料を後日お振込頂きます。ご了承ください。

<その他>

・この指揮講習会はあくまでも講習会であり、個人レッスンではありません。従って、指揮台に立つ時間が均等に与えられるとは限りません。

他の参加者と切磋琢磨するという講習会の趣旨をどうぞご了承ください。

・講習会に関する追加事項等につきましては、当楽団ホームページ・公式SNSにて掲載・告知致します。

【桃太郎賞】

フル受講生・セミ受講生の中から、当楽団員(代表・首席指揮者・奏者)による1人1票の投票により第1~3位を選出。

さらに代表・首席指揮者・コンサートマスターの選考によって、特に優秀な方には桃太郎賞を授与。※『該当なし』とさせていただきます。

桃太郎賞受賞者には当楽団主催公演において1曲指揮をする権利が与えられます。

【お申込・お問合せ】※インターネットフォームもしくは申込書に必要事項を明記の上、下記までお申し込みください。7月10日申込受付開始!

お申込締切:フル受講/セミ受講→8月31日 プレ受講→先着15名 基礎受講・講座別受講・聴講→随時お問合せ下さい



<http://www.momotaroband.net/>



conducting@momotaroband.net



042-492-8275

※本講習会に関するお問合せはconducting@momotaroband.net/080-3877-8158(桃太郎バンド専用ダイヤル)までお願い致します。