

指揮講習会 Vol.4

受講生・聴講生募集

開催ごとに大好評の日本ウインドアンサンブル主催指揮講習会、昨年に引き続いての大阪開催！
今回は指揮者・指導者として活動する上で知っておくべき管楽合奏の名曲たちを通して
首席指揮者：小林恵子の指導の下、日本ウインドアンサンブルを指揮し
現場で生かすことのできる必須要素を確認できる貴重かつ贅沢な機会です！
また、初心者・経験の少ない方や基礎を今一度見直したい方のための基礎講座も。

2017年9月16日(土) 会場：ベル音楽サロン

(大阪市阿倍野区阿倍野元町18-40 / TEL:06-6627-4553)
アクセス：阪堺電気軌道上町線・北島駅 徒歩5分 / 大阪市営バス「北島公園前」徒歩3分

17日(日)・18日(月・敬老の日) 会場：クレオ大阪東ホール

(大阪市城東区鳴野西2-1-21 大阪市立男女共同参画センター東館1F / TEL:06-6965-1200)
アクセス：JR京橋駅南口 徒歩8分 / 大阪市営地下鉄 長堀鶴見緑地線・大阪ビジネスパーク駅 徒歩9分

モデルバンド 日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》

2013年新楽団結成に向けて構想・準備を開始。代表：鈴木英史、首席指揮者：小林恵子、首席コンサートマスター：西本淳らのもと、“吹奏楽でも他のジャンルの音楽に引けを取らない”と思っている西日本の若手奏者によって結成。古典から立脚した吹奏楽の多面的な質の深さを追求し、真のアンサンブルによる真の吹奏楽の魅力音を表現して多くの皆さまに、より『音楽』を楽しんでいただけるような演奏ができる楽団にするべく活動をスタート。吹奏楽連盟主催講習会、指揮講習会の主催、吹奏楽の祭典ミッド・オカヤマ音楽祭など様々な活動を展開。これまでにNHK-FM「吹奏楽のひびき」、NHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」やバンドジャーナル(音楽之友社)、山陽新聞、KCT倉敷ケーブルテレビ(岡山県)などで取り上げられ、各方面から注目されている。



受講費

フル受講：¥28,000 (全日程受講)

セミ受講：¥23,000

(講習A～E・G・H受講+講習F・Iの聴講)

プレ受講：¥20,000

(講習A～C受講+講習D・E・G・Hより選択受講)

基礎受講：¥10,000

(A～Cのみ受講・聴講は含まれません)

講座別受講：¥5,000 / 講座 (全講座対象)

※講座C～Iは本講習会参加経験者など講師が認めた場合のみ。
全日程参加できない方などで都合のある方はご相談ください。

聴講費

聴講：¥2,000 / 講座

聴講一日通し：¥5,000 (2・3日目のみ)

※講座A～Cの聴講はありません。聴講希望の方も受講下さい。

講師 小林恵子 (日本ウインドアンサンブル首席指揮者)



山梨大学教育学部音楽科卒業。洗足学園音楽大学附属指揮研究所マスターコース修了。ロームミュージックファンデーション音楽セミナー2003受講。指揮を小澤征爾、秋山和慶、小林研一郎、湯浅勇治、川本統脩、藤井宏樹、D.ポストックの各氏に師事。ハルヴィル城オペラの他、国内外のオーケストラを指揮。

吹奏楽においては2004-06年東京佼成ウインドオーケストラ副指揮者として研鑽を積み、ミッドヨーロッパ2007国際指揮マスタークラスにて第1位受賞。オオサカ・シオン・ウインドオーケストラ、シエナウインドオーケストラ、東京佼成ウインドオーケストラ、ウインドアンサンブル奏などを指揮。2016年4月より東京吹奏楽団正指揮者に就任。2011年、在スリランカ日本国大使より表彰。AERA特集「アジアで勝つ日本人100人」に選出。相愛オーケストラ他、各音楽大学で後進の指導にあたる。著書「吹奏楽のためのスコア入門」(ヤマハミュージックメディア)他。

申込み締切

フル・セミ受講→8月31日(水) プレ受講→先着15名 基礎受講・講座別受講・聴講→随時お問い合わせ

※お申し込み方法や講座詳細は裏面をご覧ください。