

日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》プロデュース指揮講習会Vol.4 概要

2017年9月16日(土) 会場:ベル音楽サロン(大阪市阿倍野区阿倍野元町18-40)
2017年9月17日(日)・18日(月・敬老の日) 会場:クレオ大阪東 ホール(大阪市城東区鴨野西2-1-21)

☆第1日目・9月16日(受付開始13:10)

ピアノを使用したの講習

13:30~15:30 講習A(バトンテクニック講座)
15:40~17:40 講習B(アナリーゼ基礎編)
17:50~19:50 講習C
(アナリーゼ応用編~グノー&メンデルスゾーン)

☆第2日目・9月17日(受付開始9:10)

桃太郎バンドを指揮しての講習

9:30~11:30 講習D(グノー)
12:30~14:30 講習E(メンデルスゾーン)
14:45~16:45 講習F(ストラヴィンスキー)

※17:30~参加者の指揮談義夕食会(有料)

☆第3日目・9月18日(受付開始9:10)

桃太郎バンドを指揮しての講習

9:20~11:20 講習G(プーランク)
12:20~14:20 講習H(ジェイコブ)
14:30~16:30 講習I(パーシケッティ)

※17:30~レセプション
(桃太郎賞発表及び授与式・有料)

※各日とも昼食休憩・休憩が適宜入ります、ご了承ください。

【使用楽曲について】

【講習A】指揮の基本講座 および【講習B】スコアリーディング講座・基礎編(※使用教材は当日配布いたします)

A:使用曲は特になし B:バイエル・ブルクミュラー・ベートーヴェン・シューマンのピアノ曲

【講習C~I】アナリーゼ応用編&桃太郎バンドを指揮しての講習(※スコアについては下記を参照ください)

C.グノー/9つの管楽器のための小交響曲 F.プーランク/フランス組曲
E.メンデルスゾーン/管楽器のためのノクトゥルノ G.ジェイコブ/オリジナル組曲
I.ストラヴィンスキー/管楽器のための八重奏曲 V.パーシケッティ/バンドのための詩篇op.53

【参加者募集】※受講・聴講の申込は日本ウインドアンサンブル公式サイトからお願い致します。

<フル受講生>

内容:講習A~I受講
受講料:¥28,000/定員数:10名
申込締切:8月31日必着

<セミ受講生>

内容:講習A~E・G・H受講+講習F・Iの聴講
受講料:¥23,000/定員数:10名
申込締切:8月31日必着

<ブレ受講生>

内容:講習A~C受講+
講習D・E・G・Hより選択受講
受講料:¥20,000
受付人数:15名(先着順・定員次第、受付終了)

<講座別受講> 対象:全講座対象 受講料:¥5,000/各1講座

(※講座C~Iは本講習会参加経験者など講師が認めた場合のみ可。全日程参加できない方など都合のある方はご相談ください。)

備考:定員数以上の申込みがあった場合は、申込書の内容を総合的に判断した上で代表および首席指揮者により選抜させていただきます。
フル受講希望/セミ受講希望の方は9月5日までに申込者全員に選考結果をお知らせしますが、開催日が迫っておりますので選考結果の出る前に準備はお進め下さい。
(※選外となりました方は、フル受講希望者はセミ受講へ/セミ受講希望者はブレ受講へ、優先的に受講することができます。)
また、フル受講生・セミ受講生は事前準備の不足や講習にて著しく変化がみられない場合は、講師の判断により指揮台での時間が他の受講生より短くなる、
または次の講習以降、指揮台での時間を与えない可能性もありますので、念入りに事前準備をお願いします。

※以下はどなたでも参加できます。

<基礎受講> 内容:講習A~C受講(聴講は含まれません)
受講料:¥10,000

<聴講> 内容:講習D~I聴講(A~Cの聴講はありません。)
聴講料:¥2,000/各1講座 一日通し(2・3日目のみ) ¥5,000

【参加者への注意事項など】

<スコアについて>

・使用楽曲スコアは各自でご準備下さい。なお、お困りの際は主催者でも対応させていただきますので、受講・聴講問わず、ご検討の段階でもご相談下さい。

<交通・宿泊について>

・会場までの交通は各自でご準備下さい。宿泊についても各自でご準備いただきますが、主催者でも斡旋可能です。ご希望の方はお早めにお問合せ下さい。

<参加費について>

・参加初日に、受付にてお支払いいただきます。

<キャンセルについて>

・参加者の事情によるキャンセルは、9月10日までにご連絡の場合は50%、9月11日以降は100%の割合にてキャンセル料を後日お振込頂きます。ご了承ください。

<その他>

・この指揮講習会はあくまでも講習会であり、個人レッスンではありません。従って、指揮台に立つ時間が均等に与えられるとは限りません。
他の参加者と切磋琢磨するという講習会の趣旨をどうぞご了承ください。
・講習会に関する追加事項等につきましては、当楽団ホームページ・公式SNSにて掲載・告知致します。

【桃太郎賞】

フル受講生・セミ受講生の中から、当楽団員(代表・首席指揮者・奏者)による1人1票の投票により第1~3位を選出。

さらに代表・首席指揮者・コンサートマスターの選考によって、特に優秀な方には桃太郎賞を授与。※『該当なし』とさせていただきます。ご了承ください。

桃太郎賞受賞者には当楽団主催公演において1曲指揮をする権利が与えられます。

【お申込・お問合せ】※インターネットフォームもしくは申込書に必要事項を明記の上、下記までお申し込みください。7月10日申込受付開始!

お申込締切:フル受講/セミ受講→8月31日 ブレ受講→先着15名 基礎受講・講座別受講・聴講→随時お問合せ下さい



<http://www.momotaroband.net/>



conducting@momotaroband.net



042-492-8275



〒352-0032

埼玉県新座市新堀3-7-9-205 ジョイミュージック内 『日本ウインドアンサンブル指揮講習会係』宛

※本講習会に関するお問合せはconducting@momotaroband.net/080-3877-8158(桃太郎バンド専用ダイヤル)までお願い致します。