

指揮講習会 Vol.3

受講生・聴講生募集

大好評をいただいております日本ウインドアンサンブル主催指揮講習会、今回は待望の大阪開催!

首席指揮者:小林恵子の指導の下、日本ウインドアンサンブルを指揮し実践を踏むことで
指揮者として活動する上で必要な要素を確認できる講習会です。

また、初心者・経験の少ない方や基礎を今一度見直したい方のための基礎講座も。

吹奏楽のあらゆる現場で生かすことのできる指揮の考え方を教授します。

2016年9月17日(土)・18日(日)・19日(月・敬老の日)

会場:箕面文化・交流センター 大会議室

(大阪府箕面市箕面 6-3-1 みのおサンプラザ1号館 8F/TEL:072-721-1901)

アクセス:阪急電鉄・箕面駅 徒歩1分/大阪市営地下鉄 御堂筋線・千里中央駅より阪急バス25分

モデルバンド 日本ウインドアンサンブル

2013年新楽団結成に向けて構想・準備を開始。代表:鈴木英史、首席指揮者:小林恵子、首席コンサートマスター:西本淳らのもと、「吹奏楽でも他のジャンルの音楽に引けを取らない」と思っている西日本の若手奏者によって結成。古典から立脚した吹奏楽の多面的な質の深さを追求し、真のアンサンブルによる真の吹奏楽の魅力を音で表現して多くの皆さまに、より『音楽』を楽しんでいただけるような演奏ができる楽団にするべく活動をスタート。2014年のデビューコンサートを皮切りに、吹奏楽連盟主催講習会、指揮講習会の主催、吹奏楽の祭典ミッド・オカヤマ音楽祭など様々な活動を展開中。これまでにNHK-FM「吹奏楽のひびき」NHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」やバンドジャーナル(音楽之友社)、山陽新聞、KCT倉敷ケーブルテレビ(岡山県)などで取り上げられ、各方面から注目されている。



受講生

フル受講: ¥25,000 (全日程受講)

セミ受講: ¥20,000

(A~D受講+E・Fより1 or 2講座受講+左記以外の聴講)

プレ受講: ¥15,000

(A~D受講+E~H聴講)

基本講座&スコアリーディングセット受講: ¥10,000

(A~Cのみ受講・聴講は別途)

講座別受講: ¥5,000/講座

(講座A~C対象/※講師が認めた場合のみD~Hも可)

※過去、本講習会参加者などのうち、全日程参加できないようなスケジュールの都合などある方はご相談ください。

聴講生

聴講: ¥1,000/講座

※講座A~Cは講義中心のため、聴講希望の方も受講下さい。

講師 小林恵子 (日本ウインドアンサンブル首席指揮者)



山梨大学教育学部音楽科卒業。洗足学園音楽大学附属指揮研究所マスターコース修了。ロームミュージックファンデーション音楽セミナー2003受講。指揮を小澤征爾、秋山和慶、小林研一郎、湯浅勇治、川本統脩、藤井宏樹、D.ボストックの各氏に師事。ハルヴィル城オペラの他、国内外のオーケストラを指揮。

吹奏楽においては2004-06年東京佼成ウインドオーケストラ副指揮者として研鑽を積み、ミッドヨーロッパ2007国際指揮マスタークラスにて第1位受賞。オオサカ・シオン・ウインドオーケストラ、シエナウインドオーケストラ、東京佼成ウインドオーケストラ、ウインドアンサンブル奏などを指揮。2016年4月より東京吹奏楽団正指揮者に就任。2011年、在スリランカ日本国大使より表彰。AERA特集「アジアで勝つ日本人100人」に選出。相愛オーケストラ他、各音楽大学で後進の指導にあたる。著書「吹奏楽のためのスコア入門」(ヤマハミュージックメディア)他。

申込み締切

フル・セミ受講→8月31日(水) プレ受講→先着15名 基本講座&スコアリーディングセット・講座別受講→随時お問合下さい

※お申し込み方法や講座詳細は裏面をご覧ください。